

▲ En weer praat Dr. Knock in het Wilhelminaziekenhuis een patiënt de vernieling in, om meer pillen te kunnen verkopen. Het publiek kijkt uitgedost als medicijnstudent toe.

Foto: Hilbrand Dijkhuizen

Al doende wordt de voorstelling met de minuut rappiger, temeer daar Dr. Knock het publiek, inmiddels zelf ook witgejast, zo nu en dan als zijn behorende studenten aanspreekt en medeplichtig maakt, wanneer hij weer eens een smerige diagnose heeft uitgedokterd.

Een echte festivalvoorstelling.

Kleintje Kolk was gereserveerd voor de Groningse spektakelgroep De Jongens die er een pril

stadium van hun nieuwe voorstelling opdienden, *Aap-Nood-Boem*. Juist omdat het een uitprobeersel was waaraan nog héél veel gaat gebeuren, waren de vier jongens overdonderd door de toejuichingen die ze nu al ontvingen. Ze lijken na *Aktie-man*, waarbij het publiek in een langzaam rijdende vrachtwagen zat, dan ook opnieuw goud in handen te hebben. Deze keer viel de keuze op een van een circus geleende, draaiende schijf als speelvloer. En soms is dat zelfs een héél snel draaiende schijf. Daarop speelt zich een fraai staaltje overlevingsdrift af, tussen lichamelijk spektakel en dansachtige *moves*. Het apparaat biedt ongelooflijk veel variatiemogelijkheden: dat wordt nog wat. En sowieso een hit.

Dagblad v/h Noorden 17-09-11